

XII Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC  
REGULAMIN  
Edycja: 2021

I. WYMAGANIA REGULAMINOWE

Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC odbywa się w Warszawie, Opolu oraz online na dedykowanej platformie zabezpieczonej geoblokadą - [vod.humandoc.pl](http://vod.humandoc.pl).

Celem Festiwalu jest przegląd twórczości filmowej w dziedzinie filmu dokumentalnego, reportażu i kampanii społecznych poruszających tematykę globalną.

1. Podczas Festiwalu prezentowane są filmy w sekcji konkursowej i pozakonkursowej.
2. Podczas Festiwalu zaprezentowany jest przegląd kampanii/reklam społecznych.
3. O dopuszczeniu zgłoszonego filmu do udziału w projekcjach konkursowych Festiwalu decyduje Komisja Selekcyjna powołana przez Organizatora.
4. Organizator Festiwalu, którym jest Fundacja HumanDoc z siedzibą w Opolu KRS 0000349151, zwana dalej Fundacją lub Organizatorem, nie uiszcza opłaty autorom wyświetlanych filmów, gdyż nie czerpie z wyświetlania filmów korzyści materialnych – ideą wydarzenia jest poszerzenie świadomości widzów.

II. SELEKCJA MATERIAŁÓW

1. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu.
2. Organizator przyjmuje zgłoszenia filmów do selekcji dostarczone w postaci linka internetowego zabezpieczonego hasłem. Link do filmu musi być aktywny aż do dnia zakończenia festiwalu (15.12.2021), do wewnętrznego użytku jury konkursowego.
3. Ostateczny termin zgłaszania filmów do selekcji: 10.11.2021 r.
4. Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest wypełnienie i zaakceptowanie formularza Karty Zgłoszenia Filmu wraz z załączonym Oświadczeniem dot. Dodatkowych Pokazów oraz klauzulą informacyjną RODO, które znajdują się na stronie [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl).
5. Zgoda na pokaz online jest wymagana.
6. W razie niedotrzymania terminu przez Zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia Karty Zgłoszenia Filmu Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.
7. Zgłaszający film wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu i innych portalach internetowych oraz w oficjalnych drukach (katalog, program, materiały prasowe itd.) wraz z wykorzystaniem fragmentów filmu i przesłanych materiałów promocyjnych bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności dotyczy to materiałów wykorzystanych na rzecz promocji Festiwalu w social mediach.

### III. KONKURS

1. O zakwalifikowaniu filmu do udziału w Festiwalu Zgłaszający zostaną poinformowani pocztą elektroniczną.
2. Lista filmów uczestniczących w konkursie umieszczona zostanie na stronie [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl) lub [vod.humandoc.pl](http://vod.humandoc.pl) po zakończeniu prac Komisji Selekcyjnej.
3. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do konkursu Zgłaszający zobowiązany jest do przesłania organizatorom:
  - 1) Kopii pokazowej filmu w formacie DCP, MP4 FULL HD lub w innym formacie po uprzedniej konsultacji i akceptacji Organizatora.
  - 2) Od 3 do 5 fotografii z filmu w formacie TIFF lub JPEG (300 dpi) zawierających tytuł filmu w wersji elektronicznej.
  - 3) Zdjęcie reżysera.
  - 4) Biografii reżysera (maks.100 słów) w wersji elektronicznej.
  - 5) Materiałów promocyjnych, plakatów, ulotek itp. (opcjonalnie).
  - 6) Zakwalifikowane do udziału w Festiwalu filmy udostępniane są Organizatorowi bezpłatnie na zasadzie licencji niewyłącznej, na co twórca wyraża zgodę.

### IV. ZOBOWIĄZANIA ZGŁASZAJĄCEGO- POKAZ GŁÓWNY W KINIE W WARSZAWIE, OPOLU I ONLINE

1. Zgłaszając film do udziału w Festiwalu Zgłaszający udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej obejmującej w szczególności:
  - 1) wyrażenie zgody na jego publiczne wyświetlanie w trakcie projekcji festiwalowych podczas wydarzenia głównego w Warszawie, Opolu oraz równoległych pokazów online na platformie [vod.humandoc.pl](http://vod.humandoc.pl) w datach trwania festiwalu.
  - 2) wyrażenie zgody na wykorzystanie fragmentów filmów zgłoszonych do konkursu w programach telewizji i serwisach internetowych promujących i informujących o Festiwalu, filmach o Festiwalu realizowanych przez jego Organizatora,  
oraz
  - 3) potwierdza uzyskanie zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wyświetlanie filmu i jego wykorzystania wg. powyższych zasad ponosząc odpowiedzialność prawną z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do organizatora z powyższego tytułu.
  - 4) zobowiązuje się ujawnić organizatorom imiona i nazwiska lub nazwy podmiotów mających wkłady twórcze w powstanie filmu (reżyser, operator, montażyista, kompozytor, twórcy utworów włączonych do filmu, aktorzy itd.) i odpowiada za prawidłowość ich ujawnienia.
  - 5) oświadcza, że film nie narusza niczych praw autorskich lub pokrewnych ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
- 5a). W razie zgłoszenia roszczeń związanych z realizacją praw autorskich Zgłaszający przejmie na siebie prowadzenie sporu.

## V. DODATKOWE POKAZY

1. Wyrażając zgodę na udział filmu w Festiwalu Zgłaszający film zobowiązuje się wypełnić Oświadczenie dot. dodatkowych pokazów, które jest załączone do Karty Zgłoszenia Filmu.
2. Zgłaszający film ma prawo zgodzić się bądź nie zgodzić się na dodatkowe pokazy filmu, a jego odpowiedzi nie będą miały wpływu na wynik selekcji konkursowej filmu podczas Festiwalu HumanDOC. Dodatkowe pokazy są dobrowolne i służą celom promocyjnym filmów konkursowych podczas Festiwalu HumanDOC 2021.
3. Do dodatkowych pokazów zaliczają się:
  - 1) prezentacja filmów w Internecie na portalu filmowym VOD.pl - od początku Festiwalu HumanDOC aż do 31.12.2021 r.). Filmy prezentowane na portalu internetowym będą możliwe do obejrzenia wyłącznie przez widzów z Polski. Festiwal HumanDOC na platformie internetowej jest edukacyjnym projektem medialnym mającym na celu popularyzację kina zaangażowanego społecznie. Platforma internetowa, z którą współpracuje Organizator, jest jedną z największych, najpopularniejszych i najbezpieczniejszych w Polsce platform VOD. Emisja filmów może mieć miejsce tylko na terytorium Polski. W celu zapobiegania piractwu platforma posiada geoblokadę i zabezpieczenia w formie systemu DRM spełniające wymogi zabezpieczeń międzynarodowych stosowanych przez kraje Europy oraz USA i zaakceptowane przez sieć producentów i dystrybutorów.
  - 2) publiczne wyświetlanie podczas towarzyszących Festiwalowi w Polsce pokazów satelitarnych w ramach XII edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych HumanDOC – od początku festiwalu aż do 31.12.2021 r.
  - 3). Dodatkowe pokazy organizowane w innych terminach wymagają osobnej pisemnej zgody Zgłaszającego.

## VI. NAGRODY REGULAMINOWE

1. W ramach Festiwalu zostanie przyznana nagroda dla Najlepszego Filmu Festiwalu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania nagród w innych kategoriach. Informacja o wartości nagród dostępna będzie na stronie internetowej [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl) oraz na [vod.humandoc.pl](http://vod.humandoc.pl)

## VII. NIEDOCHOWANIE WARUNKÓW REGULAMINU

1. Zgłaszający zobowiązuje się dochować warunków regulaminu.
2. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać filmu z Festiwalu. W razie naruszenia tego postanowienia Zgłaszający zapłaci karę umowną Organizatorowi w kwocie 200 euro, przy czym nie zwalnia ona z odpowiedzialności za szkodę przewyższającą wartość tejże kary.

## IX. UWAGI KOŃCOWE

1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z zapoznaniem się i przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu w całości.
2. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Koordynatora Festiwalu.
3. Właściwe jest prawo polskie, a wszelkie spory wynikające z niniejszego Regulaminu rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Fundacji.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania niezbędnych zmian w Regulaminie. Ewentualne zmiany zostaną ogłoszone na stronie [festiwal.humandoc.pl](http://festiwal.humandoc.pl)